

21 Altivole - Chiesa Parrocchiale di Caselle

Antonio Barbini - 1758

L'organo fu costruito nel 1758 da Antonio Barbini, organaro di Murano, per la chiesa di S. Maria dei Servi di Venezia; in seguito alla soppressione della chiesa veneziana in età napoleonica, lo strumento nel 1812 fu trasferito a Caselle dall'organaro Giacomo Bazzani. Su alcune modifiche subite dallo strumento durante l'800 e l'inizio del '900, nel 1965 è intervenuto il restauro dell'organaro Alfredo Piccinelli di Padova che lo ha riportato nel complesso alle condizioni di origine.

E' collocato in cantoria sopra l'ingresso principale e chiuso in cassa di stile neoclassico.

Facciata di 21 canne del Principale dal Fa-1. Consolle a finestra.

Tastiera di 59 tasti (Do-1-Re5, reale da Fa-1) con prima ottava corta .

Pedaliere di 24 tasti diritta e parallela (Do1-Si2), estensione reale di 12 note (Do1-Si1).

Manette dei registri a destra dell'esecutore.

Trasmissione meccanica.

Temperamento equabile.

Accessori: Unione Manuale/Pedale - Tiratutti del Ripieno (a manovella)

Terza mano - Rollante

Divisione bassi/soprani: Sol#2-La2.

The organ was built in 1758 by Antonio Barbini, an organ-builder from Murano, for the church of S. Maria dei Servi in Venice. However, following the suppression of the Venetian Church during Napoleon's age, the instrument was moved to Caselle in 1812 by the organ-builder Giacomo Bazzani. It is located in the choir loft above the main door and enclosed in a neo-classical style case. After some alterations carried out during the last two centuries, the instrument was totally restored to its original condition by the organ-builder Alfredo Piccinelli of Padua.

DISPOSIZIONE FONICA

Principale bassi	[12]	
Principale soprani		
Ottava		
Quintadecima		
Decimanona		
Vigesimaseconda		
Vigesimasesta		
Vigesimanona		
Trigesimaterza		
Trigesimasesta		
Contrabassi	[16]	} al pedale
Ottava di contrabassi		
Duodecima di contrabassi		
Voce umana		
Flauto in VIII		
Flauto in XII bassi		
Flauto in XII soprani		
Flauto in XV		
Cornetta in XVII soprani		
Tromboncini bassi	[8]	
Tromboncini soprani	[8]	
Fagotto bassi	[12]	
Trombe reali	[al pedale]	

