

73 Vittorio Veneto - Duomo di Serravalle

Antonio e Agostino Callido - 1822

L'organo è stato costruito nel 1822 da Antonio e Agostino Callido, figli del celebre Gaetano; è collocato in un'ampia cantoria sopra la porta principale, chiuso in cassa armonica ed è arrivato fino ai giorni nostri nella sua quasi totale integrità.

L'impianto fonico è sempre quello tipico della Scuola veneta, ma, date anche le ampie dimensioni, fa già apparizione qualche elemento che risente dell'influsso della Scuola lombarda.

Nel 1998 lo strumento è stato restaurato dall'organaro Franz Zanin di Camino al Tagliamento.

Facciata di 25 canne del Principale (dal La1) a cuspide con ali ascendenti.

Consolle a finestra.

Trasmissione meccanica.

Due tastiere di 52 tasti (Do1-Sol5) con prima ottava corta.

Temperamento inequabile.

Pedaliera a leggio di 18 pedali (Do1-La2), rullo compreso, con prima ottava corta e costantemente unita alla tastiera superiore.

Accessori: Ripieno a manovella, Rollo, Tamburlano, Banda Militare.

Divisione bassi/soprani: Do#3-Re3.

The organ was built in 1822 by Antonio and Agostino Callido, sons of the famous Gaetano; it is located in a large choir loft above the main door, enclosed in a sound case and has reached our times almost in its original state.

The acoustic arrangement is again typical of the Veneto school, although owing to its size a few elements influenced by the Lombardy school were included.

The organ was renovated in 1998 by the organ master Franz Zanin from Camino al Tagliamento.

DISPOSIZIONE FONICA

Organo Piccolo (Tastiera inferiore)

Voce umana
Flauto in VIII bassi
Flauto in VIII soprani
Flauto Reale soprani
Cornetta
Tromboncini Bassi
Tromboncini Soprani
Clarinetto Soprani
Violoncello Bassi
Principale Bassi [8]
Principale Soprani
Ottava
Quintadecima
Decimanona
Vigesimaseconda
Vigesimasesta
Vigesimanona
Ottavino Bassi

Grand'Organo (Tastiera superiore)

Principale Bassi [8]
Principale Soprani
Ottava
Quintadecima
Decimanona
Vigesimaseconda
Vigesimasesta
Vigesimanona
Trigesimaterza (ai bassi)
Trigesimasesta (ai bassi)
Contrabassi
Ottava di contrabassi
Ottava di Ottava



Voce Umana
Flauto in VIII bassi
Flauto in VIII soprani
Flauto in XII
Cornetta
Fluta Soprani
Violetta Bassi [4]
Violetta Soprani
Tromboncini Bassi
Tromboncini Soprani
Serpan (ancia al pedale)
Tamburlano
Banda Militare