

68 Silea - Chiesa Parrocchiale di Cendon

Barbini / Pizzenardi - 1780

Costruito da Antonio Barbini e Giovanni Pizzenardi nel 1780. Sopra la consolle a finestra una targa riporta la seguente scritta "d. Antonius Barbini et Joannes Pizzenardi fecerunt Anno MDCCLXXX. Beniaminus Zanini Anno MDCCCXC instauravit et ampliavit". In epoca relativamente recente lo strumento ha subito un ulteriore restauro. Collocato in cantoria sopra la porta centrale e chiuso in cassa ornata con intagli.

Consolle a finestra.

Prospetto di 21 canne disposte a cuspide con ali ascendenti.

Tastiera di 50 note (Do1-Fa5) con prima ottava corta.

Pedaliera a leggio di 18 tasti (Do1-La2) con prima ottava corta sempre unita al manuale, l'ultimo tasto aziona il Rollante.

Disposizione manette dei registri a destra.

Trasmissione meccanica.

Temperamento equabile.

Accessori: Tiratutti a pedaletto.

Divisione bassi/soprani: Do3-Do#3.

The organ, located in the choir loft over the central door, was built in 1780 by Antonio Barbini and Giovanni Pizzenardi and is enclosed in an ornate case with wood-carvings.

A plaque above the window console carries the following inscription: "d. Antonius Barbini et Joannes Pizzenardi fecerunt Anno MDCCLXXX. Beniaminus Zanini Anno MDCCCXC instauravit et ampliavit".

The instrument has been subjected to a further restoration in a relatively recent period.

DISPOSIZIONE FONICA

Principale bassi [8]

Principale soprani

Ottava

Quintadecima

Decimanona

Vigesimaseconda

Vigesimasesta

Vigesimanona

Voce umana

Tromboncini bassi

Tromboncini soprani

Flauto in XII bassi

Flauto in XII soprani

Flauto in XV

Cornetta

Contrabassi

Ottava di Contrabassi

