

# 12 Treviso - Chiesa di Santa Maria Maddalena

## Beniamino Zanin - 1888

Strumento costruito da Beniamino Zanin nel 1888, Restaurato da Francesco Zanin di Codroipo discendente dello stesso Beniamino.

Di strumenti precedenti si ha notizia da un documento relativo alla Visita Pastorale del 1767, in cui nell'inventario degli oggetti appartenenti alla chiesa si fa menzione dell'organo "nel coro alto"; manca tuttavia ogni indicazione di costruttore e di data di costruzione.

L'organo Zanin fu danneggiato da una bomba austriaca nel 1917; subì poi profonde modifiche in vari interventi succedutisi fra le due guerre.

Collocato nella cantoria sopra la porta principale

Facciata di 25 canne del Principale del G.O. dal Do1 disposte a cuspide con ali ascendenti.

Tastiere di 56 note (Do1-Sol5). Consolle a finestra.

Pedaliera retta parallela di 30 note (Do1-Fa3).

Trasmissione meccanica.

Temperamento equabile.

Accessori:

Unione	G.O.-Ped.	2 pedaletti per Ripieno G.O. (+ -)
	O.E.-Ped	2 pedaletti per Ripieno O.E. (+ -)
	O.E.-G.O.	Tremolo
		Cassa Espressiva a pedaletto

*The current organ, located in the choir loft above the main door, was built by Beniamino Zanin in 1888. There is a mention of previous instrument in a paper regarding a pastoral visit in 1767 in which an organ "in the high choir" is mentioned in a list of objects belonging to the church. There is no indication of the builder or date of construction. The Zanin organ was damaged by an Austrian bomb in 1917; it was then subjected to considerable alterations in various actions between the two wars. After renovation carried out by Francesco Zanin, a descendant of Beniamino, the organ has been returned to its original acoustic and structural condition.*

### DISPOSIZIONE FONICA

#### Grand'Organo (I manuale)

Principale	8
Ottava	4
Duodecima	
Decimaquinta	
Decimanona	
Vigesimaseconda	
XXVI - XXIX	
Bordone	8
Flauto	4
Viola	4
Flauto in XII	
Cornetta	[dal Sol2]
Tromba	8

#### Organo Espressivo (II manuale)

Principale	8
Ottava	
Decimaquinta	
XIX - XXII	
Voce Umana	
Viola	4
Flauto	4
Oboe	8

#### Pedale

Contrabasso	16
Ottava di Contrabasso	8
Quinta di Contrabasso	5 1/3

