

22 Asolo - Duomo

Callido - 1763 / Malvestio - 1897

Tamburini - 1977

Il primo organo di cui si ha notizia risale al 500, costruito da Giacomo Rimondi. Lo strumento cinquecentesco nel 1763 fu sostituito da un organo di Gaetano Callido che nel 1841 fu restaurato e ampliato da Giuseppe Maggiotto di Bassano. Una riforma radicale dello strumento fu effettuata da Domenico Malvestio di Padova nel 1897 e un nuovo intervento da parte di Giuseppe Malvestio figlio di Domenico si ebbe nel 1929. Una ulteriore ristrutturazione dello strumento ebbe luogo nel 1977 ad opera della Ditta Tamburini di Crema. Ora lo strumento è privo di cassa collocato su una pregevole cantoria seicentesca posta sopra la porta principale.

Facciata di 85 canne disposte in 5 cuspidi. Consolle a finestra. Due tastiere di 58 note (Do1-La5), pedaliera diritta di 30 note (Do1-Fa3).

Trasmissione meccanica.

Temperamento equabile.

Divisione bassi/soprani: Do#3-Re3.

Accessori: unioni, ripieno, ance, staffa per l'espressione, terza mano

The first organ was built during the '500, by Giacomo Raimondi. That instrument was substituted in 1763 with an organ by Gaetano Callido that was restored and enlarged in 1841 by Giuseppe Maggiotto di Bassano. In 1897 Domenico Malvestio from Padua made a total reform of the instrument and a new restoration has been done by his son Giuseppe in 1929 and again in 1977 by the Ditta Tamburini from Crema.

Now the instrument has no sound case and is placed in a great balcony, over the main door. Prospect with 85 pipes arranged in 5 spans. Window consolle. Two keyboards with 58 keys (Do1-La5), straight pedalboard with 30 keys (Do1-Fa3).

Mechanical action.

Equal temperament.

DISPOSIZIONE FONICA

Grand'Organo (Manuale superiore)

Tromba	8'
Cornetta Bassi e Soprani	1' 3/5
Flauto tappato	8'
Flauto in VIII bassi	
Flauto in VIII soprani	
Flauto in XII	
Voce umana	8'
Principale	16' bassi
Principale	16' soprani
Principale	8' bassi
Principale	8' soprani
Ottava	4' bassi
Ottava	4' soprani
Duodecima	3
Quintadecima	
Decimanona	
Ripieno	4 file

Positivo (manuale inferiore)

Principale	8'
Ottava	4'
Quintadecima	
XIX- XXII	
Flauto	8'
Flauto	4'
Nazardo	3'
Ottavino	2'
Terza	1 3/5
Viola d'orchestra	8' (dal do2)
Oboe	8' (in cassa espressiva)
Tremolo	

Pedale

Contrabbasso	16'
Bordone	16'
Principale	8'
Violoncello	8'
Trombone	16'
Flauto in ottava	

