

63

## San Biagio di Callalta

### Chiesa Parrocchiale di Spercenigo

#### **Ditta Aletti - 1893**

Costruito nel 1893 dalla Ditta Aletti di Monza che impiegò una parte del materiale fonico dello strumento settecentesco precedente attribuibile a Nicolò Moscatelli, allievo di Nacchini, con l'ampliamento della chiesa avvenuto fra il 1910 e il 1911 l'organo venne rimosso, restaurato e rimontato da Pietro Bazzani che ne curò ancora il restauro per i danni subiti durante la I Guerra Mondiale.

Nel 1991 l'organaro Giorgio Carli di Pescantina (Verona) lo ha restaurato togliendolo dallo stato di precaria conservazione in cui si trovava, ridonandogli piena efficienza.

Chiuso in cassa in stile neoclassico, l'organo si trova collocato in cantoria sopra la porta principale.

Facciata da 27 canne a cuspide con ali laterali ascendenti.

Tastiera di 58 tasti (Do1-La5). Consolle a finestra.

Pedaliera diritta di 27 note (Do1-Re3)

Disposizione manette dei registri: a destra dell'esecutore

Trasmissione meccanica.

Temperamento equabile.

*Enclosed in a neo-classical case, the organ located in the choir loft was built in 1893 by the Firm Aletti of Monza, which used part of the pipes from the previous 18th century instrument, built by Nicolò Moscatelli, from Nacchini's school.*

*When the church was enlarged between 1910 and 1911, the organ was removed, renovated and reassembled by Pietro Bazzani, who also repaired many damages happened during the Great War.*

*In 1991, it was renovated by the organ-builder Giorgio Carli of Pescantina (Verona), who restored it from the poor state in which it laid to full efficiency.*

#### DISPOSIZIONE FONICA

Principale	8
Bordone	8
Ottava	4
Quintadecima	2
Ripieno	4 file
Tromba	8
Viola	8
Viola	4
Flauto	8
Flauto	4
Voce Umana	
Contrabassi	16
Ottava	
Tremolo	

