

33 Conegliano - Chiesa Parrocchiale di San Pio X

Francesco Zanin - 1990

L'organo, costruito da Francesco Zanin di Codroipo nel 1990 e collocato a terra nella navata principale a destra dell'altare, presenta una struttura che, condizionata dall'ambiente, si stacca dalla tradizione con soluzioni comunque felici.

Lo strumento è racchiuso in cassa con il prospetto che comprende una campata inferiore di 26 canne disposte ad ala con andamento inverso rispetto alle consuetudini e una campata superiore di 31 canne disposte ad ala ma secondo la tradizione.

Trasmissione meccanica per le tastiere, elettrica per i registri.

Tre tastiere di 58 note (Do1-La5), pedaliera concavo-radiale di 32 note (Do1-Sol3).

La seconda tastiera serve da unione delle altre due.

Consolle a finestra.

Temperamento equabile.

Accessori: Unioni a pomello e pedaletto, crescendo ed espressione a staffa.

The organ, built by Francesco Zanin from Codroipo in 1990 and placed in the main nave beside the altar at the right side on floor level, has a particular structure due to the location, different from tradition but very functional.

The instrument is enclosed in a sound case with the prospect divided in two parts, the lowest has 26 pipes arranged in a wing but with an opposite direction than the traditional, the other has 31 pipes arranged in the normal wing disposition.

Keyboards with mechanical action. Stops with electric action.

Three keyboards with 58 keys (Do1-La5), concave-radial pedalboard with 32 keys (Do1-Sol3).

DISPOSIZIONE FONICA

Primo Manuale (Grand'Organo)

Principale	8'
Ottava	4'
Quintadecima	2'
XIX-XXII	1' 1/3
Ripieno	4' - 2 file
Voce umana	8'
Flauto tappato	8'
Flauto a caminetto	4'
Sesquialtera 2f	2' 2/3 - 1' 3/5
Regale orizzontale	8'

Terzo Manuale (Organo Espressivo)

Bordone	8'
Viola da gamba	8'
Flauto a cuspide	4'
Flauto in XII	2' 2/3
Flauto in XV	2'
Ripieno 2f	1' 1/3
Voce celeste	8'
Rankett	16'
Schalmei	8'
Tremolo	

Pedale

Contrabbasso	16'
Basso forte	8'
Basso dolce	8'
Quinta	5' 1/3
Fagotto	16'
Clarone	4'

