

07 Treviso - Chiesa di Sant'Agostino

Fratelli Serassi - 1858

Lo strumento fu costruito nel 1858 e il rivolgersi ad un organaro lombardo fu forse influenzato dalla presenza in quella chiesa dell'Ordine religioso Somasco che in Lombardia ha le sue radici. L'organo è stato restaurato dall'organaro Giorgio Carli di Pescantina (Verona).

In un territorio dominato dalla presenza di organi sette-ottocenteschi di Scuola Veneta, la presenza di un organo di Scuola Lombarda è una novità. Lo strumento si presenta diverso nel quadro fonico dall'essenziale razionalità della tradizione organaria veneta ed è ricco di registri di colore.

E' collocato nella cantoria sopra la porta principale della chiesa, racchiuso in cassa neoclassica decorata in finto marmo e ornata con festoni e capitelli dorati.

Prospetto di 19 canne del Principale, dal Do1, disposte a cuspide in una sola campata.

Consolle a finestra.

Tastiera di 58 note (Do1-La5) con prima ottava cromatica. Alla tastiera superiore corrisponde il Grand'organo, a quella inferiore il Melodium, collocato in posizione tergale in cassa espressiva apribile per mezzo di gelosie verticali. La divisione bassi-soprani è fra Si2-Do3.

Pedaliera a leggio di 18 pedali, con 16 note reali (Do1-Mi62). Gli ultimi due pedali azionano rispettivamente la Terza Mano e il Rollante. La pedaliera è costantemente unita al Grand'organo.

Trasmissione meccanica.

Temperamento equabile.

In our area, in which 18th and 19th century organs from the Veneto school prevail, an organ from the Lombardy school is a novelty. The Serassi organ of S. Agostino was built in 1858 and perhaps the fact that a Lombard organ-builder was engaged is due to the presence in this church of the Somasco Religious Order, which has its roots in Lombardy. The acoustic frame of instrument differs from the essential rationality of Veneto tradition and is rich in coloured stops. It is situated in the choir loft, above the main door of the church and enclosed in a neo-classical case decorated with imitation marble. The instrument was recently renovated by the organ-builder Giorgio Carli from Pescantina (Verona).

DISPOSIZIONE FONICA

Grand'organo

Principale bassi	16
Principale soprani	16
Principale bassi	8
Principale soprani	8
Ottava bassi	
Ottava soprani	
Quintadecima	
Decimanona	
Vigesimaseconda	
Vigesimasesta	
Vigesimanona	
Trigesimaterza e sesta	
Contrabassi con ottave al Pedale	

Istromentazione

Corni da caccia soprani	16
Cornetto a due canne	XV-XVII
Fagotto bassi	8
Trombe soprani	8
Violoncello bassi	4
Corno inglese soprani	16
Viola bassi	4
Flauto reale soprani	8
Ottavino soprani	2
Voce umana soprani	8
Clarinetto soprano	16 (combinato)
Tromboni al pedale	

Melodium

Ottava bassi	4
Viola bassi	4
Violoncello soprani	8
Flauto in ottava soprani	4
Violetta soprani	8
Voce flebile soprani	8

Pedaletti per:

Fagotto
Corno inglese
Ottavino
Gelosia dell'Eco
Tiratutti
Combinazione libera alla lombarda

