

03 Treviso - Chiesa di San Nicolò

Gaetano Callido - 1778

Lo strumento, costituito da due corpi d'organo comandati da due tastiere fu compiuto in due tempi: il Grand'organo (Organo primo) per la Pasqua del 1778, il Positivo laterale (Organo secondo) nell'anno successivo.

Il primo organo di cui si ha notizia esisteva già in S.Nicolò nel 1368, anno in cui subì una riparazione, come risulta dal libro delle entrate e uscite del Convento dei Domenicani annesso alla chiesa.

Nel 1403 "M. Nicolao ab organis de Alemania", che risiedeva e lavorava a Venezia, costruì un nuovo organo che fu usato per circa due secoli confermando in tal modo il giudizio espresso dai frati committenti nei riguardi dello strumento "qui. fecit...organum..pulchrum et solemne".

Nel 1586 i Domenicani decisero di sostituire il vecchio organo quattrocentesco con uno nuovo e si rivolsero a "Maestro Vincenzo Colonna" celebre organaro veneziano. Per questo strumento furono costruite la cassa e la cantoria ancor oggi esistenti.

Nel 1776 fu stipulato con Gaetano Callido il contratto per l'organo che oggi possiamo ammirare. Infatti non ostante due secoli di vita lo strumento è rimasto praticamente intatto.

Nel corso dell'800 furono compiuti dei restauri e qualche modifica: i Tromboni con tuba metallica del pedale furono sostituiti da Tromboni con tuba lignea, i mantici a cuneo furono rifatti "a lanterna", la pedaliera a leggio fu sostituita da una orizzontale e cromatica; tutto ciò si è mantenuto con il restauro compiuto dall'organaro Franz Zanin di Camino al Tagliamento fra il 1975 e 77; mentre si è ripristinata la Cornetta all'Organo Primo, resa precedentemente Ottavino, scalando le canne, e il temperamento inequabile.

L'organo è collocato su una cantoria in legno e nella cassa costruita da Antonio Palma per il precedente organo cinquecentesco, e addossato al muro meridionale della chiesa "in cornu Epistolae".

Prospetto ad una campata. Facciata di 25 canne del Principale a cuspide con ali dal Fa-I.

2 Manuali di 59 tasti (Organo Primo dal Do-I al Re5, reale dal Fa-I con prima ottava corta; Organo Secondo dal Do-I al Re5, reale dal DoI) con prima ottava corta. Consolle a finestra.

Pedaliera di 24 tasti (dal DoI al Si2; estensione reale di 12 note; DoI-SiI).

Trasmissione meccanica. Temperamento inequabile.

Accordatura: La3 = 433,3 Hz a 10,6 C°

Accessori: Tiratutti, Terza mano, unione dei manuali

Pedale costantemente sunito all'Organo Primo

Divisione fra bassi e soprani ai tasti La2-Si62

The first organ was already present in S. Nicolò in 1368, the year in which it was repaired; in 1403 a new organ was built by Maestro Nicolao ab organis de Alemania. In 1597 Maestro Vincenzo Colonna replaced the old 15th century organ with a new one for which the case and choir loft still existing today were built. Lastly, the instrument currently fitted inside the 16th century case was built between 1778 and 1779 by Gaetano Callido, the most famous 18th century Veneto organ-builder. It has reached our times almost intact. Its appearance was not altered to any great extent by operations carried out during the 19th century and, in any case, between 1975 and 77 it was returned to its original condition by the organ-builder Franz Zanin from Camino al Tagliamento (Udine).

DISPOSIZIONE FONICA

Organo Primo (Manuale superiore)

Principale bassi	[12]
Principale soprani	
Ottava	
Quintadecima	
Decimanona	
Vigesimaseconda	
Vigesimasesta	
Vigesimanona	
Trigesimaterza	[fino al Fa2]
Trigesimasesta	[fino al Do2]

Contrabassi	} (registri tra loro uniti al Pedale)
Ottava di Contrabassi	
Duodecima di Contrabassi	
Voce Umana	
Flauto in VIII bassi	
Flauto in VIII soprani	
Flauto in XII	
Cornetta	
Tromboncini bassi	
Tromboncini soprani	
Violoncello bassi	
Violoncello soprani	
Tromboni	[al Pedale]
(suonano in unione con i contrabassi)	

Organo Secondo (Manuale inferiore)

Principale bassi	[8]
Principale soprani	
Ottava	
Quintadecima	
Decimanona	
Vigesimaseconda	
Viola bassi	[4]
Voce Umana	
Flauto in VIII bassi	
Flauto in VIII soprani	
Flauto in XII	
Cornetta	
Tromboncini bassi	
Tromboncini soprani	

