

# 19 Treviso - Chiesa di Sant'Ambrogio in Fiera

## Gaetano Callido - 1779

L'organo fu costruito da Gaetano Callido nel 1779 ed è collocato in cantoria sopra la porta principale della chiesa, racchiuso in una sobria cassa di stile neoclassico dipinta ad intonaco.

Lo strumento, nonostante le ingiurie del tempo e alcuni interventi e manomissioni, ha conservato sostanzialmente la struttura originaria.

Il recente restauro compiuto dalla ditta Alfredo Piccinelli di Padova, eliminando quanto era stato modificato precedentemente sotto l'aspetto sia meccanico sia fonico, ha ridato all'organo la sua primitiva fisionomia.

Facciata di 27 canne del Principale dal Sol1, disposte a cuspide con ali ascendenti.

Tastiera di 45 note (Do1-Do5) con prima ottava corta.

Pedaliera a leggìo di 18 tasti con prima ottava corta.

Consolle a finestra.

Trasmissione meccanica.

Divisione bassi/soprani: Do#3-Re3.

Temperamento inequabile.

Accessori: Pedale per il Rollante, Tiratutti per il Ripieno.

*The organ was built by Gaetano Callido in 1779 and is located in the choir loft above the main door of the church, enclosed in a sober neo-classical case, painted to look like plasterwork.*

*Notwithstanding the ravages of time and some actions and tampering, the instrument has basically kept its original structure. Recent restoration by Alfredo Piccinelli of Padua eliminated previous both mechanics and sound alterations and returned the organ to its original condition.*

### DISPOSIZIONE FONICA

Principale bassi	[8]
Principale soprani	
Ottava	
Quintadecima	
Decimanona	
Vigesimaseconda	
Vigesimasesta	
Vigesimanona	
Trigesimaterza	
Trigesimasesta	
Contrabassi	[16 al pedale]
Voce Umana	
Flauto in VIII	
Flauto in XII	
Cornetta	
Tromboncini bassi	
Tromboncini soprani	
Violoncello bassi	
Violoncello soprani	

