

30 Chiarano - Chiesa Parrocchiale Gaetano Callido - 1794

L'organo, collocato in cantoria sopra la porta centrale e chiuso in cassa, fu costruito da Gaetano Callido nel 1794.

In epoca relativamente recente è stato malauguratamente riformato nella struttura, nelle trasmissioni, nel quadro fonico sì da renderne irrecognoscibile la fisionomia originaria. Per fortuna, somiere maestro, parecchio materiale fonico e altri elementi interessanti erano stati conservati.

Con il restauro compiuto nel 1999 da Barthélémy Formentelli lo strumento è ritornato quale era in origine, riacquistando la sua fisionomia strutturale e fonica nella bellezza dei suoi timbri e amalgami sonori.

Facciata di 17 canne del Principale dal Do1, disposte a cuspide con ali laterali ascendenti.

Consolle a finestra.

Tastiera di 47 note (Do1-Re5) con prima ottava corta.

Divisione bassi/soprani: Do#3-Re3.

Pedaliera a leggio di 18 tasti (Do1-La2) con prima ottava corta.

Temperamento inequabile.

The organ, which is located in the choir loft above the central door and is enclosed in a case, was built by Gaetano Callido in 1794.

In recent times, its structure, actions and soundboard have had unfortunate alterations that rendered its original appearance unrecognizable. Fortunately, the main wind-chest, many of the sound equipments and other interesting elements have been preserved.

With the restoration in 1999 by Barthélémy Formentelli, the instrument has been returned to its original state, reacquiring its structural and sound features in the beauty of its sound and resonant mixtures.

DISPOSIZIONE FONICA

Principale bassi	[8]
Principale soprani	
Ottava	
Quintadecima	
Decimanona	
Vigesimaseconda	
Vigesimasesta	
Vigesimanona	
Trigesimaterza	
Trigesimasesta	
Contrabassi e Ottava	
Voce umana	
Flauto in VIII bassi	
Flauto in VIII soprani	
Flauto in XII	
Cornetta	
Viola bassi	[4]
Viola soprani	
Tromboncini bassi	
Tromboncini soprani	
Tromboni	[al pedale]

