

31 Cison di Valmarino - Chiesa Arcipretale

Gaetano Callido - 1779

L'organo collocato in cantoria sopra l'ingresso principale entro cassa armonica è stato costruito da Gaetano Callido nel 1779, come si legge in una scritta dipinta su targa di legno: 1779 OPUS CAJ.niCAL.do.

Nel 1954 lo strumento è stato sciaguratamente riformato ed elettrificato con l'impiego di buona parte del materiale fonico callidiano e posto dietro l'altar maggiore.

Nel 1998 l'organaro Franz Zanin di Camino al Tagliamento ha ridonato allo strumento struttura e quadro fonico originari.

Consolle a finestra.

Facciata di 25 canne del Principale (dal Do1) disposte a cuspide con ali ascendenti.

Tastiera di 45 tasti (Do1-Do5) con prima ottava corta.

Pedali di 18 pedali (Do1-La2) a leggìo con prima ottava corta costantemente unita alla tastiera.

Trasmissione meccanica.

Temperamento inequabile.

Accessori: Tiratutti a manovella, Rollante (ultimo pedale).

Divisione bassi/soprani: Do#3-Re3.

The organ, located in the choir loft above the main door and enclosed in a sound case, was built by Gaetano Callido in 1779, as can be seen from the inscription on wood: CAJ.niCAL.do.

In 1954 the instrument was tragically reformed and electrified using most of Callido's pipes, and placed behind the high altar.

In 1998 the organ-builder Franz Zanin from Camino al Tagliamento restored the instrument to its original structural and acoustic condition.

DISPOSIZIONE FONICA

Principale bassi [8]
Principale soprani
Ottava
Quintadecima
Decimanona
Vigesimaseconda
Vigesimasesta
Vigesimanona
Trigesimaterza [nei bassi]
Trigesimasesta [nei bassi]

Voce umana
Flauto in VIII bassi
Flauto in VIII soprani
Flauto in XII bassi
Flauto in XII soprani
Cornetta
Tromboncini bassi
Tromboncini soprani
Violoncello bassi
Violoncello soprani
Contrabassi
Ottava di contrabassi
Tromboni [al pedale]

