

34

Farra di Soligo - Chiesa Santi Pietro e Paolo di Soligo

Gaetano Callido - 1806

L'organo è stato costruito da Gaetano Callido nel 1806 ed ha subito un intervento nel 1865 da parte di G. B. De Lorenzi che ha sostituito gli originali Tromboncini con Fagotto bassi e Trombe dolci soprani, registri ad ancia più consoni al sentire dell'epoca.

Il restauro da parte della Ditta Alfredo Piccinelli di Padova è stato nel complesso di tipo conservativo, perché ha mantenuto le modifiche dell'organaro sopra citato, data l'importanza dello stesso e la qualità dei suoi interventi.

Prospetto di 25 canne del Principale a cuspide con ali.

Consolle a finestra.

Trasmissione meccanica.

Tastiera di 50 tasti (Do1-Fa5) con prima ottava corta.

Pedaliera a leggio di 18 pedali (Do1-La2) con prima ottava corta, costantemente unita al manuale.

Accessori: Tiratutti con comando a manovella e pedaletti, Tamburo acustico, Terza mano (De Lorenzi).

The organ was built by Gaetano Callido in 1806 and was altered in 1865 by G. B. De Lorenzi, who replaced the original Tromboncini reed stops with Fagotto bassi and Trombe dolci soprani, reed stops which were more suitable for the sounds of that époque.

Restoration work carried out by the firm Alfredo Piccinelli from Padua was mainly to preserve the organ, as the alterations made by the above-mentioned organ-builder were kept, due to his importance as well as the high quality of his works.

DISPOSIZIONE FONICA

Principale bassi	[8]
Principale soprani	
Ottava	
Quintadecima	
Decimanona	
Vigesimaseconda	
Vigesimasesta	
Vigesimanona	
Trigesimaterza	
Trigesimasesta	
Contrabassi	
Ottava di contrabassi	
Voce umana	
Flauto in VIII bassi	
Flauto in VIII soprani	
Flauto in XII bassi	
Flauto in XII soprani	
Cornetta	
Viola bassi	[4]
Viola soprani	
Fagotto bassi	
Trombe dolci soprani	
Violoncello bassi	
Violoncello soprani	
Tromboni	[al pedale]



LAUDATE DEUM IN CHORDIS ET ORGANO