

55 Preganziol - Chiesa di San Trovaso

Giacomo Bazzani - 1843

Organo collocato in cantoria, sopra la porta maggiore d'ingresso. Cassa armonica in abete naturale laccato in stile tardo neoclassico.

Sopra la tastiera è posta la seguente iscrizione su carta: OPUS JACOBI ET FILIORUM BAZZANI - VENETIIS ANNO 1843.

Lo strumento proviene da un Oratorio della villa Teotochi-Albrizzi; infatti sul parapetto della cantoria si legge "ORGANA PRECIPUE IMPENSIS ET PIETATE ALEXANDRI ALBRIZI CONFECTA MDCCCXLIII"

I Bazzani, succeduti ai Callido, si fecero continuatori della tradizione che aveva fatto grande l'arte organaria veneta nel '700.

Facciata composta da 25 canne in stagno con labbri superiori a mitria. La prima nota in mostra corrisponde al Si \flat 1 del registro Principale 8' a cui appartengono anche le altre canne. Le prime 6 canne del Principale sono in legno, poste fuori somiere.

Tastiera di 50 note (Do1-Fa5) con prima ottava corta. Tasti naturali ricoperti in osso con frontalini piatti. Tasti cromatici ricoperti in ebano. Consolle a finestra. Pedaliera in legno di noce, a leggio, con parte sporgente dei cromatici ricoperti da lamina in ottone di 18 tasti (Do1-La2) con prima ottava corta, l'ultimo tasto aziona il tamburo. Consolle a finestra.

I registri sono azionabili da pomoli disposti in due colonne a destra della tastiera.

Trasmissione meccanica sospesa, con catenacci in ferro, strangoli in ottone a 2 occhielli.

Temperamento inequabile Tartini - Vallotti.

Accordatura: La3 = .440 Hz a 18 C°.

Accessori: Terza mano, Tamburo, Tiratutti a pedaletto e a manovella, Tenda Quaresimale.

Divisione bassi/soprani: Do#3-Re3.

The organ, which is located in the choir loft above the main entrance door and is enclosed in a lacquered case in a new-classical style, was built by Giacomo Bazzani & Sons in 1843.

The following inscription on paper is placet above the keyboard ledge: OPUS JACOBI ET FILIORUM BAZZANI - VENETIIS ANNO 1843.

The instrument originates from an oratory of the Villa Teotochi - Albrizzi; in fact on the Chancel's balustrade we read the inscription "ORGANA PRECIPUE IMPENSIS ET PIETATE ALEXANDRI ALBRIZI CONFECTA MDCCCXLIII".

The Bazzani, successors of the Callido, continued the tradition that made Venetian organ art great in the eighteenth century.

DISPOSIZIONE FONICA

Principale bassi (prime 6 in legno)

Principale soprani

Ottava (prime 4 in legno)

Quintadecima

Decimanona

Vigesimaseconda

Vigesimasesta

Vigesimanona

Contrabbassi [16]

Rinforzi [8]

Voce Umana

Flauto in VIII bassi

Flauto in VIII soprani

Flutta reale

Ottavino

Violetta bassi

Tromboncini bassi

Tromboncini soprani



ORGANA.
PRINCIPALIS
ET PIETATE
CALEXANDRI ABBATIS
CONFECTA
A MDCCLII