

# 32 Conegliano - Chiesa Santi Martino e Rosa

## Giovanni Battista De Lorenzi - 1862

Organo a due tastiere, costruito da G. B. De Lorenzi nel 1862, è collocato in una bella cantoria, forse del Brustolon, sopra la porta principale e chiuso entro un'altrettanto ben lavorata cassa armonica. Dopo qualche danno subito durante la prima guerra mondiale, fu restaurato da Pietro Bazzani nel 1920. Nel 1969 un ulteriore restauro della Ditta Alfredo Piccinelli di Padova lo ha riportato alle condizioni originarie con l'eliminazione di modifiche apportate nel passato. Interessante lo strumento per la sintesi di elementi veneti e lombardi che la sua tavolozza sonora presenta.

Facciata di 21 canne del Principale disposte a cuspide con ali ascendenti.  
Tastiera superiore (Grand'Organo) di 58 tasti (Do1-La5). Tastiera inferiore (Organo di risposta) di 40 tasti (La1-Do5).  
Pedaliera dritta di 24 pedali (Do1-Si2) in ripetizione.  
Divisione bassi-soprani Do#3-Re3.  
Consolle a finestra.  
Accessori: I Combinazione libera, II Combinazione libera, Unione delle tastiere, Unione tasto al pedale, Tremolo, Espressione.

*This organ with two keyboards, built by G. B. De Lorenzi in 1862, is located in a splendid choir loft, perhaps by Brustolon, above the main door and enclosed in a sound case which is just as splendid. After some damage during the First World War it was renovated by Pietro Bazzani in 1920. In 1969 further renovation work carried out by the firm Alfredo Piccinelli of Padua returned it to its original condition, eliminating alterations made in the past. The melting of Veneto and Lombard elements is very interesting.*

### DISPOSIZIONE FONICA

#### Tastiera superiore (Grand'Organo)

Voce umana	8	
Viola bassi		
Viola soprani		
Flutta		
Flauto in VIII bassi		
Flauto in VIII soprani		
Ottavino soprani	2	
Corno inglese soprani	16	
Tromba bassi		
Tromba soprani		
Contrabassi		} al Pedale
Ottava di contrabassi		

Principale bassi	8	
Principale soprani		
Ottava bassi		
Ottava soprani		
Duodecima		
Quintadecima		
Decimanona		
Vigesimaseconda		
Vigesimasesta		
Vigesimanona		
Trigesimaterza-Trigesimasesta		
Trombone	8 [al pedale]	

#### Tastiera inferiore (Organo di risposta)

Flautone	16	
Flauto	4	
Flauto traversiere	8	
Flauto in XII		
Ottavino		
Cornetta		
Viola	4	

