

01 Treviso - Cattedrale

Kuhn / Hradetzky - 2000

Nel 1364 si ha notizia dell'esistenza in Duomo di un organo per un intervento operato da "Mastro Lorenzo dai organi". Questo strumento fu completamente rinnovato nel 1436 da frate Nicolao de Alemania ordinis predicatorum. Un nuovo organo fu costruito da m.o Antonio Delimanj o Dilmanj di Venezia nel 1483.

Nel 1773 fu inaugurato l'organo di Gaetano Callido, il terzo dei dodici strumenti che il celebre organaro collocò nella nostra città.

L'organo callidiano nel 1876 fu riformato dalla ditta Locatelli di Bergamo e nel 1915, quando fu sostituito dal grande organo della ditta Tamburini di Crema, fu trasferito a San Cipriano di Roncade e successivamente inglobato in uno strumento moderno di fattura industriale.

L'attuale organo è stato costruito nel 2000, anno del Giubileo, dalle Ditte Organarie Kuhn e Hradetzky.

Collocato sul pavimento della cappella di sinistra della chiesa.

Il prospetto è suddiviso in cinque campate con le canne disposte a cuspidi.

Consolle a finestra. Tre tastiere di 58 note (Do1-La5).

Pedaliera con tasti paralleli, leggermente concava, di 30 note (Do1-Fa3).

Grand'Organo al manuale inferiore - Positivo al manuale centrale - Recit al manuale superiore.

Trasmissione meccanica. Temperamento equabile.

Unioni meccaniche con comando manuale e a pedaletto:

II-I, III-I, III-I Sub, III-II

I-P, II-P, III-P, III-P Super

Combinazione aggiustabili elettroniche: 1056

The first item about the existence in the Dome of an organ by "Mastro Lorenzo dai Organi" is dated 1364. This instrument was completely renovated in 1436 by Brother Nicolao de Alemana ordinis predicatorum. A new organ was built by Antonio Delimanj o Dilmanj from Venice in 1483.

In 1773 was opened the organ by Callido, the third of twelve instruments that the famous organ builder placed in our city. The organ by Callido was reformed by the firm Locatelli from Bergamo in 1876 and in 1915, when it was substituted by the organ by the firm Tamburini from Crema. Afterwards it has been moved to San Cipriano di Roncade and enclosed into a modern industrial instrument.

The organ built in 2000, the Jubilee year, by Kuhn's and Hradetzky's organ companies, "with a soundboard inclined towards the European moderate romantic concept" (as can be seen from the instrument's presentation booklet), was installed on the Chapel's floor on the left of the church.

The front is divided into five spans with the pipes arranged in a cusp. Window console; the stops' controls are arranged in three columns at the sides of the console.

Three manuals with 58 keys (Do1-La5). Pedalboard, 30 keys (Do1-Fa3) slightly concave.

Mechanic action. Equal temperament.

DISPOSIZIONE FONICA

Grand'Organo (I)

| | |
|---------------------|------------|
| Principale di legno | 16 |
| Principale | 8 |
| Flauto maggiore | 8 |
| Corno camoscio | 8 |
| Ottava | 4 |
| Flauto | 4 |
| Duodecima | 2 2/3 |
| Superottava | 2 |
| Ripieno grave IV | 2 |
| Ripieno acuto III | 1 1/3 |
| Cornetto 5 file | 8 (da Fa2) |
| Tromba | 16 |
| Tromba | 8 |

Positivo (II)

(Espressivo)

| | |
|-------------------|-------|
| Principale | 8 |
| Bordone | 8 |
| Salicionale | 8 |
| Ottava | 4 |
| Flauto | 4 |
| Flauto in quinta | 2 2/3 |
| Principalino | 2 |
| Terza | 1 3/5 |
| Quinta (flautata) | 1 1/3 |
| Piccolo | 1 |
| Ripieno IV | 1 1/3 |
| Cromorno | 8 |

(Tremolante a pedaletto)



Recit (III)

(Espressivo)

| | |
|---------------------------------|-------|
| Quintaton | 16 |
| Flauto armonico | 8 |
| Cor de nuit | 8 |
| Viola da gamba | 8 |
| Voce celeste | 8 |
| Principale | 4 |
| Flauto traverso | 4 |
| Cornetto d'eco II | 2 2/3 |
| Flautino | 2 |
| Pieno III - IV | 2 |
| Fagotto | 16 |
| Tromba armonica | 8 |
| Oboe | 8 |
| Voix Humaine | 8 |
| Clarone | 4 |
| <i>(Tremolante a pedaletto)</i> | |

Pedale

| | |
|-------------------|----|
| Subbasso | 32 |
| Contra-Principale | 16 |
| Subbasso | 16 |
| Basso d'eco | 16 |
| Basso | 8 |
| Bordone | 8 |
| Violoncello | 8 |
| Flauto | 4 |
| Bombarda | 16 |
| Tromba | 8 |
| Clarone | 4 |