

60 Roncade - Chiesa Parrocchiale di Biancade Moscatelli - 1758 / Agostini - 1876

Organo costruito da Angelo Agostini di Padova nel 1876 con riutilizzo di materiale fonico del precedente strumento di Nicolò Moscatelli del 1758.

È collocato in cantoria lignea sopra la porta principale della chiesa e chiuso in cassa armonica.

Facciata a 25 canne del Principale disposte a cuspidate con ali.

Tastiera di 50 tasti (Do1-Fa5) con prima ottava corta.

Pedaliera a leggio di 18 tasti costantemente unita alla tastiera (Do1-La2) con prima ottava corta.

Consolle a finestra.

Disposizione manette dei registri: a destra dell'esecutore in due colonne.

Trasmissione meccanica del tipo sospeso.

Temperamento equabile.

Divisione bassi-soprani Do#3 - Re3.

Accessori: Combinazione libera "alla lombarda", Terza mano, Rollante, Tiratutti.

Organ built by Angelo Agostini from Padua in 1876 by reusing the pipes of the previous instrument by Nicolò Moscatelli dated 1758.

It is located in a wooden choir loft above the main door of the church and enclosed in a sound case.

Prospect with 25 pipes arranged in a winged cusp.

Suspended mechanic action.

Keyboard with 50 keys (Do1-Fa5) with the short octave.

Bass/treble division: Do#3/Re3.

Inclined pedalboard with 18 keys always compled to the keyboard.

DISPOSIZIONE FONICA

Principale bassi [8]

Principale soprani

Ottava bassi

Ottava soprani

Quintadecima

Decimanona

Vigesimaseconda

Vigesimasesta

Vigesimanona

Voce umana

Flauto reale soprani [8]

Flauto in XII bassi

Flauto in XII soprani

Ottavino soprani

Tromba bassi

Tromba soprani

Tromboni al pedale [8]

Contrabassi ed Ottave

