

05 Treviso - Chiesa della Croce

Pietro Nacchini - 1750

Costruito nel 1750 è il più antico della città: sopra la tastiera si legge: PETRUS NACHINI FECIT ANNO MDCCL OPUS CLIX; lo strumento è stato restaurato da Francesco Zanin di Codroipo nel 1994 con intervento della Fondazione Cassamarca.

Lo strumento è giunto fino ai nostri giorni pressoché inalterato, indenne dalle riforme cui spesso gli organi sette-ottocenteschi venivano sottoposti perché fossero adeguati ai cambi di gusto e alle nuove esigenze esecutive.

Abbandonato dopo l'ultima guerra ebbe un primo restauro nel 1971. Infine, dopo un nuovo abbandono dovuto a interventi di restauro della cantoria e di altri manufatti all'interno della chiesa è stato restaurato nel 1994.

L'organo collocato in cantoria sopra l'ingresso principale è chiuso in cassa neoclassica dipinta in finto marmo con capitelli dorati.

Facciata di 25 canne del Principale dal Sol1, disposte a cuspide con ali ascendenti.

Tastiera di 45 note (Do1-Do5) con prima ottava corta.

Pedaliera a leggio con 18 tasti (Do1-La2) costantemente unita al manuale con prima ottava corta.

Trasmissione meccanica. Consolle a finestra.

Temperamento inequabile rilevato da Giordano Riccati all'epoca dell'istallazione dello strumento.

Accordatura: La3 = 434 Hz a 22 C°

Accessori: Tamburo sull'ultimo pedale

Tiratutti a manovella e doppio pedale

The organ, situated in the choir loft above the main door and enclosed in a neo-classical case painted in imitation marble with gold capitals, was built by Pietro Nacchini and is the oldest in the town. Over the keyboard there are the words: PETRUS NACHINI FECIT ANNO MDCCL OPUS CLIX. It has reached our times in its almost original condition, without having undergone the reforms to which organs from the 18th and 19th centuries were subjected to in order to adapt them to the changes in tastes and new performance requirements. Abandoned after the last war it was restored for the first time in 1971. Ultimately, after being abandoned again due to renovation of the choir loft and other artefacts again the church, the instrument was restored by Francesco Zanin from Codroipo in 1994.

DISPOSIZIONE FONICA

| | |
|---------------------|------|
| Principale bassi | [8] |
| Principale soprani | |
| Ottava | |
| Quintadecima | |
| Decimanona | |
| Vigesimaseconda | |
| Vigesimasesta | |
| Vigesimanona | |
| Voce Umana | |
| Flauto in XII | |
| Cornetta | |
| Tromboncini bassi | |
| Tromboncini soprani | |
| Contrabassi | [16] |

