

# 27 Casier - Chiesa San Teonisto Martire Pugina - 1893 / Aletti - 1903 Zanin - 1997

Organo costruito dai F.lli Aletti di Monza nel 1903, come si legge dal medaglione bronzeo posto nel listello sopra il secondo manuale: FRATELLI ALETTI "Organi di chiesa" MONZA con materiale fonico dell'organo preesistente dei Fratelli Pugina del 1893. Totalmente restaurato dalla Premiata Fabbrica Organi del Cav. Francesco Zanin di Codroipo nel 1997

E' ubicato in cantoria sopra la porta maggiore della chiesa, racchiuso in cassa armonica lignea in stile neoclassico a tre fornici.

Facciata di 25 canne in lega di stagno-piombo appartenenti al registro Principale 8 del Grand'Organo, a partire dalla nota Mi1, formanti tre cuspidi con ali laterali ciascuna ordinate nel seguente modo: 7-11-7. Le bocche sono allineate con labbro superiore a mitria e baffi.

Consolle a finestra. Due manuali di 58 tasti (Do1-La5). Pedaliera di 30 note (Do1-Fa3) del tipo retta parallela.

I registri sono posti in due file verticali a sinistra dell'organista azionati da tiranti a pomolo recanti i nomi dei registri su dischi di porcellana incastonati nella testa del pomolo.

Trasmissione meccanica.

Temperamento equabile.

Corista: La3=440 Hz a 20° C.

Unione G.O.-Pedale; Unione O.E.-Pedale; Unione O.E.-G.O.

Staffa per l'espressione dell'O.E.

*Located in the choir loft above the main door and enclosed in a sound case the organ was built by the firm Pugina of Padua in 1883, following the trends that characterised Italian organ-building in that period, aimed at complying with the most up-to-date experience whilst at the same time remaining faithful to tradition. In 1903 the firm Aletti from Monza modernised the instrument, confirming the innovative trends. Renovation was carried out in 1997 by the organ-builder Francesco Zanin from Codroipo who, with his work on the transmission and acoustics, enhanced the quality of the instrument and made use of its latent possibilities whilst respecting its fundamental original character.*

## DISPOSIZIONE FONICA

### Grand'Organo (I)

Principale	8'
Ottava	4'
Decimaquinta	2'
Decimanona	1, 1/3'
Ripieno 3 file	1'-2/3 -1/2
Unda Maris	8'
Dulciana	8'
Flauto	8'
Flauto	4'
Tromba	8'

### Organo espressivo (II)

Principale	8'
Bordone	8'
Viola	8'
Ottava	4'
Eolina	4'
Ottava	2'
Nazardo	2, 2/3'
Quinta	1, 1/3'
Orfeide	8'

### Pedale

Contrabbasso	16'
Ottava	8'
Trombone	8'

