

92 Treviso - Teatro Comunale Scuola Veneziana - XIX sec.

Realizzato approssimativamente verso la prima metà del sec. XIX, di scuola Veneziana, attribuibile alla famiglia dei Bazzani o altri autori coevi della stessa area geografica, si tratta di un organo costruito appositamente per le funzioni d'accompagnamento del coro del teatro. L'organo era collocato su apposita tribuna rialzata, nascosta nel lato interno del palcoscenico. In occasione del restauro del teatro e dell'adeguamento alle nuove norme di sicurezza, lo strumento è stato rimosso ed ora è in attesa di restauro e nuova collocazione.

Dispone di una tastiera di 45 tasti (Do1-Do5, prima ottava corta) con tasti naturali ricoperti in bosso, frontalini a chiocciola. I tasti cromatici sono in ebano.

La pedaliera dispone di 18 pedali in noce, a leggìo, costantemente uniti alla tastiera tranne l'ultimo che serve per l'azionamento del Tamburo.

Dispone di un unico mantice a cuneo, azionabile originariamente da tre pompe sottostanti. I registri sono azionati da manette ad incastro disposte a destra della tastiera, in un'unica colonna con i cartellini a stampa originali.

Somiere maestro del tipo a tiro, in noce, con secreta chiusa da due ante.

Accessori: tiratutti a pedaletto (apre tutti i registri).

The organ was built approximately around the first half of XIX century, in a Venetian Style, similar to the one of the family Bazzani or of other organ builders of the same area and period. It was built to accompany the theatre choir. The organ was placed on a platform, hidden inside the stage. When the theatre was restored, the organ has been removed and is now pending to be restored and located.

Keyboard with 45 keys (do1-do5, with short octave) with natural keys covered with boxwood, spiral front panel. Chromatic keys are in ebony.

Pedal board with 18 walnut pedals, inclined and linked to the keyboard, except the last one that is used for the drum.

It has a unique wedge bellows, originally activated by 3 pumps beneath. Fitted levers, disposed on the right side in a column with the original printed cards, activate the stops.

Accessory: pedal "tiratutti" (acting on all the stops).



DISPOSIZIONE FONICA

Principale Bassi	16'
Principale Soprani	16'
Principale Bassi	8'
Principale Soprani	8'
Ottava	
Quinta Decima	
Decima Nona	
Vigesima Seconda	