

36 Fregona - Chiesa di Santa Maria Assunta

Zuane da Limana - 1782

Organo costruito da Zuane da Limana nel 1782. Collocato in cantoria lignea sopra l'ingresso principale è racchiuso in una cassa di stile neoclassico.

Facciata di 27 canne in stagno appartenenti al registro Principale, da Sol I, disposte a cuspide con ali, bocche allineate e labbro superiore a mitria. Davanti ad esse sono collocate quelle dei tromboncini.

Consolle a finestra.

Tastiera di 45 note (Do1-Do5) con prima ottava corta. Tasti diatonici ricoperti in bosso e cromatici in ebano con striatura in bosso. Pedaliera a leggio con 18 pedali (Do1-La2) con prima ottava corta.

Trasmissione meccanica.

Divisione bassi/soprani: Do#3-Re3. Due mantici a cuneo. Registri azionati da tiranti a Pomello disposti su 2 file a destra della tastiera. Fila interna per il ripieno e pedale. Fila esterna registri di concerto.

Temperamento inequabile.

Accessori:

Rollante sull'ultimo pomello della fila esterna dei Registri. Tiratutti Ripieno a manovella e a pedaletto.

P.S. Nella pedaliera, suonano tutti 18 i pedali, non abbiamo il rollante ma si trova nella fila esterna dei registri azionato anch'esso da tirante a pomello.

Organ built by Zuane da Limana in 1782. Located in a wooden choir loft above the main door, it is enclosed in a neo-classical case.

Façade with 27 tin pipes belonging to the Principal stop, from Sol1, arranged in a winged cusp, with aligned mouths and mitred upper lip. The Tromboncini are located in front of them.

Keyboard with 45 notes (Do1-Do5) with short octave. The diatonic keys are covered in boxwood and the chromatic ones in ebony with boxwood veins. Inclined pedal board with 18 keys (Do1-La2), with short octave. Bass/treble division: Do#-Re3. 2 wedge-shaped bellows. Stops operated by pull knobs arranged in two rows at the right of the keyboard. Internal row for Ripieno and pedal. External row for concert stops.

DISPOSIZIONE FONICA

Principale bassi [8']

Principale soprani

Ottava

Quintadecima

Decimanona

Vigesimaseconda

Vigesimaquarta*

Vigesimasesta

Vigesimanona

Trigesimaterza

Trigesimasesta

Contrabassi ed ottava

*non fa parte del Ripieno (XXIV)

Voce umana (da Re3)

Flauto in VIII bassi

Flauto in VIII soprani

Flauto in XII

Cornetta

Tromboncini Bassi

Tromboncini Soprani

Rollante

